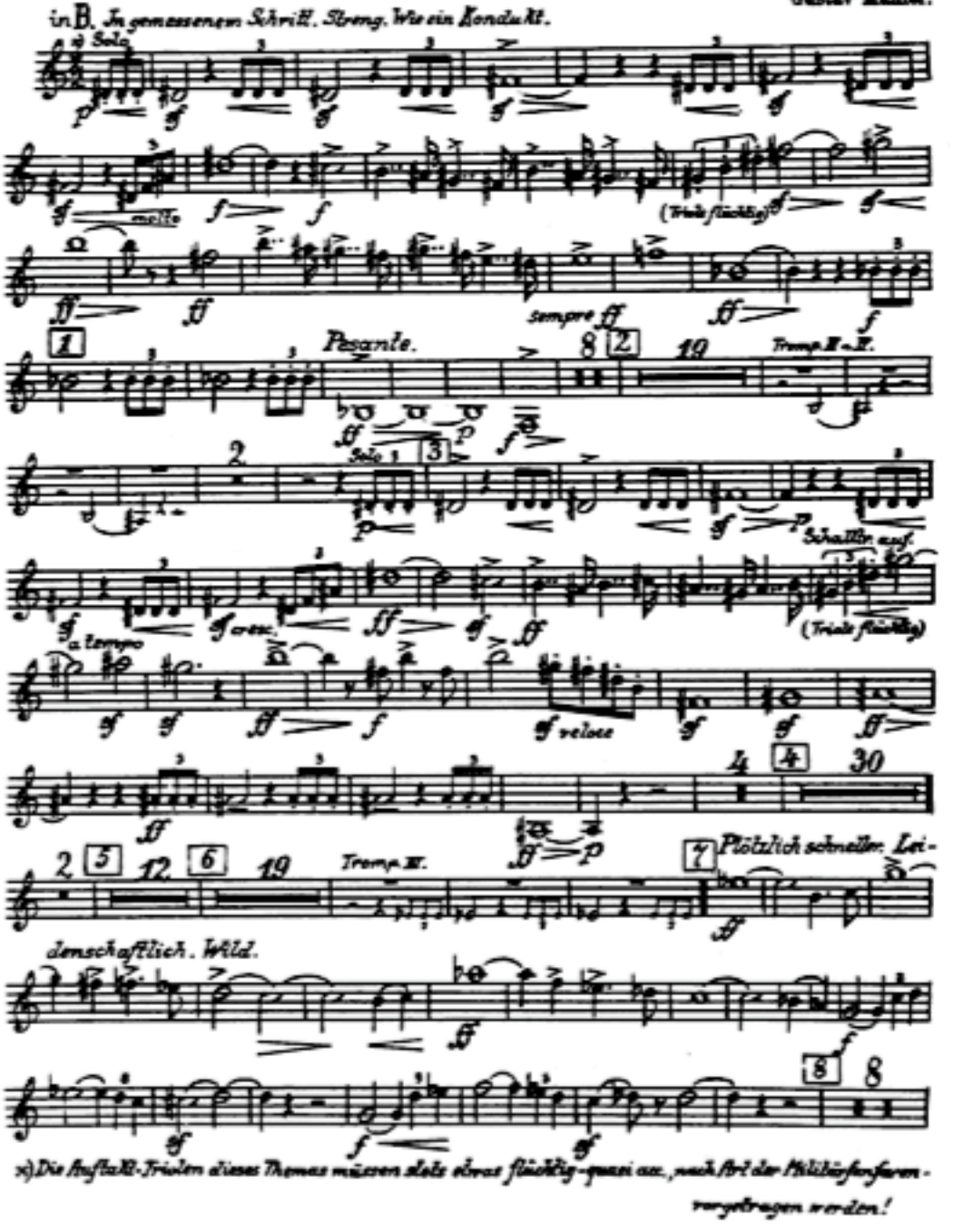
Symphonie № 5.

Trompete I.

I.

1. Trauermarsch.

Gustav Mahler.



x) Die Auftakt-Triolen dieses Themas müssen stets etwas flüchtig-quasi acc., nach Art der Militärfanfaren-vorgetragen werden!